

班 學號_____ 姓名_____

- (B) 1. 何者使用「錯誤」？(A)流水「潺潺」(B)馬鳴「啞啞」(C)蟲聲「唧唧」(D)落葉「沙沙」。
- (D) 2. 〈鄒忌諷齊王納諫〉主旨在說明下列何者？(A)人言可畏 (B)以貌取人 (C)自信最美 (D)善納忠言。
- (B) 3. 馬致遠〈天淨沙 秋思〉全曲的主旨應為下列何者？(A)枯藤老樹昏鴉 (B)斷腸人在天涯 (C)古道西風瘦馬 (D)小橋流水人家。
- (D) 4. 在白樸〈沉醉東風 漁父詞〉這首小令中，表現出對富貴功名輕蔑的是哪一句？(A)黃蘆岸白蘋渡口 (B)卻有忘機友 (C)點秋江白鷺沙鷗 (D)傲殺人間萬戶侯。
- (C) 5. 「舊酒沒，新醅潑，老瓦盆邊笑呵呵，共山僧野叟閒吟和」可看出作者的生活如何？(A)拮据窘迫 (B)消極頹唐 (C)逍遙自在 (D)節省儉約。
- (A) 6. 下列何者是表達人、事或物的實際數量？(A)「一」襲墨衣 (B)「一」身是膽 (C)「一」不小心 (D)「一」心一意。
- (B) 7. 何者前後文句有「因果」關係？(A)鄒忌脩八尺有餘，形貌昳麗 (B)客之美我者，欲有求於我也 (C)熟視之，自以為不如 (D)雖欲言，無可進者。
- (A) 8. 何者是完整的句子結構？(A)夕陽西下 (B)枯藤老樹昏鴉 (C)黃蘆岸白蘋渡口 (D)不識字煙波釣叟。
- (C) 9. 關於元「曲」的說明，何者「錯誤」？(A)又稱「詞餘」(B)可以配樂 (C)「散曲」依字數可分為小令及散套 (D)必須一韻到底。
- (A) 10. 何者「沒有」使用轉化修辭？(A)全家就是你家 (B)讓妳的秀髮狂野起來 (C)去除角質，做好臉的水土保持 (D)只有我的手機沒有睡著。
- (D) 11. 下列何者運用「不正確」(A)一連串的不幸成為他的「噩運」(B)派出便衣人員「偽裝」成賭客 (C)此次震災，災民們急需外界的「援救」(D)小智對傳統樂器亦有所「涉世」。
- (C) 12. 何者是以「第一人稱」為敘述觀點？(A)鄒忌脩八尺有餘 (B)汝輩書生，總是會說 (C)余憶童稚時 (D)群臣進諫，門庭若市。
- (B) 13. 下列各項中有幾組屬於「對句」？(甲)雖無刎頸交，卻有忘機友(乙)白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉(丙)草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕(丁)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州(A)四 (B)三 (C)二 (D)一組。
- (A) 14. 下列哪一組讀音相同？(A)形貌「昳」麗／驕奢淫「逸」(B)「弗」如遠甚／法家「拂」士 (C)「寢」而思之／夜不能「寐」(D)「謗」議市朝／正氣「磅」礴。
- (D) 15. 下列何者說明正確？(A)欲窮千里目，更上一層樓：迫不及待(B)飄飄何所似，天地一沙鷗：自由自在(C)古調雖自愛，今人多不彈：憤恨不平(D)未諳姑食性，先遣小姑嘗：小心翼翼。
- (B) 16. 〈天淨沙 秋思〉一曲藉景物襯托出遊子何種心境？(A)逆來順送 (B)孤寂悲苦 (C)恬靜自適 (D)依依不捨。
- (A) 17. 下列「」何者運用「錯誤」？(A)「儘管」察納雅言，「況且」勤政愛民 (B)「雖然」努力不一定成功，「但是」不努力一定不會成功 (C)「與其」等待讚美，「不如」先充實自我 (D)「因為」有比較，「所以」才知道技不如人。
- (B) 18. 〈鄒忌諷齊王納諫〉一中，鄒忌勸諫威王應當如何？(A)樂善好施 (B)採納忠言 (C)施行仁政 (D)征服他國。
- (D) 19. 下列「」中的字，何組意思兩兩相同？(A)「期」年／相互「期」許 (B)面「刺」寡人之過／「刺」殺 (C)友多「聞」／百「聞」不如一見 (D)發人深「省」／反「省」自己。
- (B) 20. 下列詩句與時令，何者配對「不正確」？(A)杏花消息雨傳知：清明 (B)銀花有色萬點春燈：七夕 (C)奪標船首慣乘龍：端午 (D)金商應律風月雙清：中秋。