

1. (C)「如果沒人相信你，你還是可能成功，但是如果你不相信自己，你永遠不會成功。的確，如果你不相信自己，也很難相信其他任何事情，世界再大你也漫無目標，沒有向前邁進的動力。然而，那些擁有夢想的人相信自己，當他們有強大的自信時，就會願意下注在自己身上。」(約翰·麥遜威爾《總是活在別人的期待裡？做好「這5件事」，從今為自己的夢想而活》)關於這段文字，下列敘述何者正確？
 - (A) 不相信自己的原因是因為得不到他人的信任
 - (B) 願意下注在自己身上是因為過度的驕傲
 - (C) 成功的關鍵之一在於是否對自己有自信
 - (D) 漫無目標的原因是因為世界過於廣大。
2. (B) 下列《田園之秋選》一課中的句子和其使用的修辭，何者對應正確？
 - (A) 沒有一個不是被震懾得氣脫委頓，匍匐不能起的：引用
 - (B) 大自然有時很像戲劇：譬喻
 - (C) 太陽又探出頭來了：誇飾
 - (D) 閃電纏身，霹靂壓頂：類疊。
3. (B) 關於〈跳水〉一詩，下列說明何者正確？
 - (A)「湛藍」象徵深海中蘊藏著無限未知的寶藏
 - (B)「陶醉」描繪跳水者對理想的投入與熱愛
 - (C)「雪白」暗示選手從青春年華奮鬥到年老白髮蒼蒼的堅持
 - (D)「曲線」指水花濺起時的優美線條。
4. (B) 在《田園之秋選》一課中，為何作者會說「大自然有時很像戲劇」？
 - (A) 作者真實欣賞了一齣名為《西北雨》的舞台劇
 - (B) 西北雨的變化多端，如同一齣戲劇一樣
 - (C) 大自然如同人類編排的戲劇，變化平凡且死板
 - (D) 因為人類科技發達，能如同安排戲劇一樣操控大自然。
5. (A)「極其言，若人之乎？」一句中，作者以誰的言論為基礎來推論五柳先生的為人？
 - (A) 黔之妻 (B) 黔婁 (C) 陶淵明 (D) 葛天氏。
6. (D) 下列關於古體詩與近體詩的比較，何者說明正確？
 - (A) 古體詩對仗嚴格，近體詩沒有限制
 - (B) 古體詩多為五言，近體詩多雜言
 - (C) 古體詩平仄規定嚴格，近體詩沒有限制
 - (D) 古體詩用韻較寬，近體詩一韻到底，不可換韻。
7. (A)《不要放棄你的夢想》一課中，作者提到有些人放棄夢想的原因包含何者？
 - (A) 失去了自己的意志
 - (B) 做事過於圓滑
 - (C) 過度相信命運
 - (D) 想像力過於豐富。
8. (C)「夏侯太初嘗倚柱作書。時大雨，霹靂破所倚柱，衣服焦然，神色無變，書亦如故。賓客左右跌蕩不得住。」《世說新語·雅量》關於這段記載，下列敘述何者正確？
 - (A) 夏侯玄用石柱來當作書桌

- (B) 當時下大雨，而夏侯玄的衣服因此而淋濕了
(C) 縱使雷電就在身旁，夏侯玄依然鎮靜的讀書，絲毫不受影響。
(D) 客們會被嚇到站不住是因為夏侯玄的面貌過於兇惡。
9. (C) 〈庭中有奇樹〉一詩中，作者說「庭中有奇樹，綠葉發華滋」，卻又說「此物何足貴」，造成這樣的轉變，其主要原因為何？
(A) 但感經時 (B) 將以遺所思 (C) 路遠莫致之 (D) 攀條折其榮。
10. (D) 下列詩句，何者無法與「啞啞吐哀音」一句相呼應？
(A) 聲中如告訴，未盡反哺心
(B) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟
(C) 晝夜不飛去，經年守故林
(D) 嗟哉斯徒輩，其心不如禽。
11. (C) 在《風箏》一詩中，作者白靈以「風箏」象徵什麼？
(A) 自由自在的愜意生活
(B) 充滿艱難現實環境
(C) 勇敢追夢的希望人生
(D) 飄泊不定的人生際遇。
12. (A) 下列何者與「扶搖直上」意思相差最遠？
(A) 每況愈下 (B) 步步高升 (C) 平步青雲 (D) 飛黃騰達。
13. (C) 中國文字一字一義，但亦有一字本身並沒有意義，如：「琵」、「琶」，必須合成為「琵琶」才有意義。下列選項中，何者全部屬於這種情形？
(A) 聆聽、滑鼠、學校
(B) 天地、玻璃、垃圾
(C) 猶豫、彷彿、尷尬
(D) 朦朧、絲竹、蜜蜂。
14. (A) 下列「 』中何者詞性前後相同？
(A) 美好的「青春」歲月，卻有「青春」痘來干擾
(B) 家中的「經濟」拮据，外出吃飯只能點最「經濟」的套餐
(C) 從小「貧困」的他不斷努力著，誓言絕不被孤獨「貧困」所擊敗
(D) 本就「孤獨」的他，只能「孤獨」地坐在一旁看著同學的嬉鬧。
15. (B) 下列「詠物詩」所歌詠的事物，何者正確？
(A) 不論是/去舊也好/迎新也好一次炸裂/已然注定/我是要在/一個聲響裡誕生/一個聲響裡絕滅：太陽
(B) 愁直的傻小子/幾度落髮/幾度還俗：山
(C) 提著琉璃宮燈的嬪妃們/幽幽地涉過天河/一個名叫慧的姑娘/呀的一聲滑倒了：螢火蟲
(D) 我就喜歡看你撐一把碧油傘/從水中升起/我向池心/輕輕扔過去一拉石子/你的臉便嘩然紅了起來：青蛙。

16. (D) 列選項所使用的「借代」配對說明何者有誤？
(A) 所謂情人眼裡出「西施」，熱戀中的人們常認為對方完美無缺：美女
(B) 這棟大廈慘遭「回祿」，不到半小時，即付之一炬：火災
(C) 他是團隊中的「諸葛亮」，總能在關鍵時刻提出絕妙的解決方案：足智多謀者
(D) 何以解憂，唯有「杜康」：咖啡。
17. (D) 下列「」的字，何者不是將名詞作動詞用？
(A) 她非常「寶貝」她的一頭秀髮
(B) 我可不想讓別人「笑話」我
(C) 據說回國之後，這個人就變得「不菸」不「酒」了
(D) 今晚鹿港的天空很「希臘」。
18. (C) 「整條河伸出手都抓不到的/奮力之一閃，躍離了水面/才一秒，就有一光年那麼遠/落回時，響聲濕了誰的眼眸？」根據詩意推測，這首詩的詩名應為下列何者？
(A) 跳水 (B) 水鳥 (C) 魚躍 (D) 浪花。
19. (B) 「昔有愚人入京還，皮袋被賊偷去。其人曰：『賊偷我袋，終將不得我物用。』或問其故，曰：『鑰匙尚在我帶上，彼將何物開之？』」這則故事的含義可用下列何者形容？
(A) 大智若愚 (B) 自欺欺人 (C) 匹夫之勇 (D) 多此一舉。
20. (C) 「唯江上之清風，與山間之明月，耳得之而為聲，目遇之而成色，取之無禁，用之不竭。是造物者之無盡藏也，而吾與子之所共適。」(蘇軾) 根據這段文字，下列何者與作者想要表達的意思最相近？
(A) 自然美景隨時可能會消失
(B) 清風明月必須耗費心思求得
(C) 自然蘊藏豐富的美麗風光，供人盡情欣賞
(D) 只有收到造物者邀請的人，才能享受這片美景。